

Берець памятники старины

НАШ ГОРОД... Всюду леса новостроек, растут корпуса заводов, возникают новые улицы, жилые кварталы, целые районы... Он еще очень молод, наш город, у него все впереди.

Когда сюда приехали первые кузнецкостроевцы, на правом берегу Томи уже много десятков лет жил своей жизнью маленький городок. Кузнецк... Возник он давно, почти триста пятьдесят лет назад, в то время, когда Россия сбросила со своих плеч потомков Золотой Орды. И в 1618 году, «согласно приказу из Москвы», был построен Кузнецкий острог. Занимал он сравнительно небольшую площадь, был окопан глубоким и широким рвом, опоясан земляным валом...

До нашего времени сохранились остатки двух земляных валов, но там полным ходом идет строительство жилых домов, и эти валы, свидетельство возникновения Кузнецка, могут в любое время исчезнуть с лица земли. Архитекторы города не подумали об этом. А жаль! Надо сохранить их для народа, на этом месте разбить сквер, посадить цветы, кусты, поставить беседки, сделать красивую, архитектурно оформленную опознавательную табличку.

Памятники старины... Они рассказывают нам о своих тайнах, вводят в удивительный мир истории. С их помощью мы узнаем о том, как жили наши предки много десятков лет назад.

И тем более непростительно не сохранить памятники.

Гибнет от беспризорности Кузнецкая крепость. «Каких нечеловеческих усилий, огромных трудов стоило в прошлом это сооружение, — пишет одна из читательниц «Кузнецкого рабочего». — И вот теперь обидно и горько видеть, как рушится все это». А другой читатель, С. Пидин, пишет о великом значении памятников: «Это нужно для наших внуков и правнуков, чтобы они видели своими глазами все, что создано руками наших предков».

Крепость была одним из главных укреплённых пунктов Юльвано-Кузнецкой оборонной линии. Но уже в середине XIX века она большого военного значения не имела и во время разгула реакции при Николае I была превращена в тюрьму. В ней томились революционеры, а во время колчаковщины — большевики, партизаны... Во время гражданской войны крепость сильно пострадала, и вот сейчас из года в год она все более и более разрушается.

Правый угол стены грозит обвалом, а там непрерывно идут машины... Руины крепости обваливаются, в этом году рухнула правая ее сторона. Израненными окнами смотрят развалины на проходящих мимо людей. Каменные стены разбираются местными жителями крепостного поселка. Несколько раз пытались остановить разрушителей, обращались за помощью в милицию, но там разводили руками: мол, подумаешь, камень украл, вот если бы он к соседу залез!..

Нет, товарищи! Надо наказывать, и очень строго, не только тех, кто разворовывает, губит исторический памятник, но и тех, кто своим равнодушием способствует этому!

Еще много лет назад краеведческий музей уплатил большие деньги за проект реставрации крепости. Этот проект лежит в бездействии, крепость продолжает разрушаться, а ведь с каждым годом все труднее и труднее будет восстанавливать ее...

В нетерпимом состоянии находятся и мемориальные памятники — бывшие жилища наших замечательных соотечественников М. К. Курако, В. В. Куйбышева, В. П. Обнорского. В этих домах живет по несколько семей.

Дом Обнорского. Двухэтажное, почерневшее от времени деревянное здание. Оно уже покосилось, некоторые ставни оборваны и еле держатся. По шаткой скрипучей лестнице поднимаемся на верхний этаж, где жил Виктор Павлович.

Ребристый потолок того и гляди рухнет на головы жильцов, пол прогнил и перекосялся. А ведь семь лет назад здесь собирались произвести капитальный ремонт и даже жильцов выселили. Но произошло наводнение, и в дом были поселены четыре пострадавших семьи. Живут они в нем и по сей день. А дом не отремонтировали. Жильцы рассказывают, что, когда бывает сильный ветер, стены скрипят и шатаются. А ведь это — мемориальный памятник всесоюзного значения!

В незавидном положении и дома Куйбышева и Курако. В доме Курако живет несколько семей работников горторгдела. Территория вокруг дома всегда завалена пустыми бочками, кругом высятся груды ящиков. Конечно, винить жителей дома в этом нельзя. Ведь должны же они чем-то печи топить!

Очевидно, некоторые руководители забыли, что дом Курако — не просто жилой дом, а памятник, на который смотрят металлурги всей страны.

Все мемориальные памятники нуждаются в немедленном капитальном ремонте. Хорошо бы после этого открыть в этих домах общественные, желательные культурные учреждения (библиотеку, Дом ветеранов революции, пионерский клуб).

Большую тревогу вызывает у жителей состояние народного дома им. Пушкина (кинотеатр им. Калинина). Это был первый очаг культуры в Кузнецке. В 1899 году жители городка, местная интеллигенция собрали средства на строительство Народного дома. Он стал свидетелем митингов, первых заседаний совдепа и партийных конференций... И вот сейчас ему грозит уничтожение: на этом месте запроектировано строительство новой автомагистрали.

Сейчас общесоюзное звучание получил разговор о защите памятников. Как сообщила «Комсомольская правда», в Москве собралась и два дня

работала научная конференция, посвященная проблемам использования историко-художественных ценностей. Создается Всероссийское общество по охране памятников старины.

Сбережение памятников — не самоцель. Они — прекрасные примеры прошлого, на которых нужно учиться жизни, любви к родному городу, к просторам земли русской.

Городская комиссия по смотру памятников после их обследования составила акт, который был передан в горисполком. Мы надеемся, что горисполком в скором времени рассмотрит этот вопрос, и наши памятники не будут больше беспризорными.

З. ГУСЕВА, инспектор отдела культуры горисполкома; **П. КОНОНОВА**, директор краеведческого музея; **К. ВОРОНИН**, научный сотрудник краеведческого музея; **М. СЛОВЬЕВА**, председатель культмассовой комиссии горисполкома; **Д. БЕЛОШИЦКИЙ**, пенсионер-общественник; **Л. АНАНЬЕВА**, сотрудник редакции «Кузнецкий рабочий».